

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 3°

IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE EUROPEE:

Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Risolvere problemi - Collaborare e partecipare - Acquisire informazioni e interpretarle - individuare comportamenti e relazioni - Autonomia e responsabilità.

VALUTAZIONE 10

- L'alunno ha gradualmente raggiunto una eccellente partecipazione attiva e proficua, alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una disinvolta e personale riproduzione ed analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto un' eccellente capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una elevata comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una eccellente abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 9

- L'alunno ha gradualmente raggiunto un'ottima partecipazione attiva e proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una appropriata riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto un'ottima capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una pronta comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto un'ottima abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 8

•L'alunno ha progressivamente raggiunto una buona partecipazione proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- Ha conseguito una sicura riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una buona capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una corretta comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una buona abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 7

•L'alunno ha raggiunto una discreta partecipazione alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- Ha conseguito una più che sufficiente riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una discreta capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una accettabile comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una discreta abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 6

L'alunno ha raggiunto una partecipazione sufficientemente proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- Ha conseguito una sufficiente riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una accettabile capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una sufficiente comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati e rapportando i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali di base.

VALUTAZIONE 5

- L'alunno ha raggiunto una non proficua partecipazione alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una iniziale riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una elementare capacità di ideare e realizzare messaggi musicali.
- Ha conseguito una guidata comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali.
- Ha raggiunto una limitata abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali.

VALUTAZIONE 4

- L'alunno ha raggiunto una scarsa partecipazione alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una lacunosa e frammentaria riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una parziale capacità di ideare e realizzare messaggi musicali.
- Ha conseguito una limitata comprensione e valutazione di eventi musicali.
- Ha raggiunto una iniziale e non autonoma abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 1°

IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE EUROPEE:

Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Risolvere problemi - Collaborare e partecipare - Acquisire informazioni e interpretarle - individuare comportamenti e relazioni - Autonomia e responsabilità.

VALUTAZIONE 10

- L'alunno ha raggiunto un'eccellente capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto un'eccellente abilità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.
- Ha conseguito una creativa capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un'eccellente uso del codice musicale e a dominare le tecniche esecutive.
- Ha conseguito disinvoltura nelle produzioni di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto brillante a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.
- Ha conseguito un'eccellente sensibilità di ascolto e capacità critiche di eventi musicali di diverso genere.

VALUTAZIONE 9

- L'alunno ha raggiunto un'ottima capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto un'ottima abilità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.
- Ha conseguito una positiva capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un'ottimo uso del codice musicale e a controllare le tecniche esecutive.
- Ha conseguito precisione nelle produzioni di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto pronto a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.

VALUTAZIONE

- L'alunno ha raggiunto buone capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto una abile capacità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.
- Ha conseguito una buona capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un sicuro uso del codice musicale e ha superato incertezze nelle tecniche esecutive.
- Ha conseguito correttezza nelle produzioni di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto sicuro a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.

VALUTAZIONE 7

- L'alunno ha raggiunto discrete capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto più che sufficienti abilità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.
- Ha conseguito discrete capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un uso del codice musicale e delle tecniche esecutive positivo.
- Ha conseguito discreta precisione nelle produzioni di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto discretamente abile a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.

VALUTAZIONE 6

- L'alunno ha raggiunto una sufficiente capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto una accettabile abilità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, ascoltando se stesso e gli altri.
- Ha conseguito una certa capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un uso del codice musicale e delle tecniche esecutive abbastanza positivo.
- Ha conseguito una sufficiente precisione nelle produzioni, di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto sufficientemente abile a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale, solo se guidato.

VALUTAZIONE 5

- L'alunno ha raggiunto incerte capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto poco precise abilità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Ha conseguito una limitata capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un uso lacunoso del codice musicale e delle tecniche esecutive.
- Ha conseguito scarsa precisione nelle produzioni, di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto poco abile e non autonomo a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.

VALUTAZIONE 4

- L'alunno ha raggiunto una precaria capacità di elaborare eventi sonori, in riferimento alla loro fonte sonora.
- Ha raggiunto una parziale abilità di esplorazione dell'espressività della voce, di oggetti sonori.
- Ha conseguito una iniziale capacità di articolare varie combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi.
- Il suo percorso lo ha portato a conseguire un frammentario uso del codice musicale e delle tecniche esecutive.
- Ha conseguito scarsa autonomia nelle produzioni di brani vocali e/o strumentali, sia individuali che di gruppo, appartenenti a generi e culture differenti.
- E' divenuto poco abile e non autonomo a riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE 2°

IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE EUROPEE:

Imparare ad imparare - Progettare - Comunicare - Risolvere problemi - Collaborare e partecipare - Acquisire informazioni e interpretarle - individuare comportamenti e relazioni - Autonomia e responsabilità.

VALUTAZIONE 10

- L'alunno ha gradualmente raggiunto una eccellente partecipazione attiva e proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una disinvolta e personale riproduzione ed analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto un' eccellente capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una elevata comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una eccellente abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 9

- L'alunno ha gradualmente raggiunto un'ottima partecipazione attiva e proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una appropriata riproduzione e analisi della notazione musicale.

- Ha raggiunto un'ottima capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una pronta comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto un'ottima abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 8

- L'alunno ha progressivamente raggiunto una buona partecipazione proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una sicura riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una buona capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una corretta comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una buona abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 7

- L'alunno ha raggiunto una discreta partecipazione alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una più che sufficiente riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una discreta capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, con spirito critico e personalità, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una accettabile comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, rapportando la propria esperienza musicale e i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una discreta abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici.

VALUTAZIONE 6

- L'alunno ha raggiunto una partecipazione sufficientemente proficua alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

- Ha conseguito una sufficiente riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una accettabile capacità di ideare e realizzare messaggi musicali, individualmente e collettivamente, utilizzando all'occorrenza sistemi informatici.
- Ha conseguito una sufficiente comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati e rapportando i diversi contesti storico-culturali.
- Ha raggiunto una abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali di base.

VALUTAZIONE 5

- L'alunno ha raggiunto una non proficua partecipazione alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una iniziale riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una elementare capacità di ideare e realizzare messaggi musicali.
- Ha conseguito una guidata comprensione e valutazione di eventi, materiali, opere musicali.
- Ha raggiunto una limitata abilità di relazionare con altri saperi artistici le proprie esperienze musicali.

VALUTAZIONE 4

- L'alunno ha raggiunto una scarsa partecipazione alle esperienze musicali attraverso l'ascolto, l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Ha conseguito una lacunosa e frammentaria riproduzione e analisi della notazione musicale.
- Ha raggiunto una parziale capacità di ideare e realizzare messaggi musicali.
- Ha conseguito una limitata comprensione e valutazione di eventi musicali.
- Ha raggiunto una iniziale e non autonoma abilità di relazionare con altri saperi artistici.