



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO " TERESA FRANCHINI"
Via Felice Orsini, 21- 47822 SANTARCANGELO DI ROMAGNA (RN)

Dipartimento ARTE E IMMAGINE

Valutazione intermedia e valutazione finale

COMPETENZE chiave EU	COMPETENZE specifiche	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE BIENNIO (Classe 1^a e 2^a)	VALUTAZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e rappresenta in modo molto dettagliato elementi della realtà.• Rielabora i temi proposti in modo personale.• Conosce e applica autonomamente le regole del linguaggio visivo.• Conosce ed utilizza con precisione strumenti e tecniche artistiche.• Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico.• Sa descrivere e collocare con grande sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale	Eccellente 10/10
	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà.• Rielabora i temi proposti con precisione.• Conosce e applica le regole del linguaggio visivo con sicurezza.• Conosce ed utilizza strumenti e tecniche artistiche.• Conosce ed utilizza con una certa padronanza il lessico specifico. Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.	Ottimo 9/10
	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osserva e rappresenta correttamente elementi della realtà.• Inventiva o rielabora i temi proposti in modo appropriato.• Conosce e applica le regole del linguaggio visivo.• Conosce ed utilizza in modo corretto strumenti e tecniche di base.• Conosce ed utilizza in modo corretto il lessico specifico.	Buono 8/10

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere e collocare in modo corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e rappresenta in modo complessivo elementi della realtà. • Inventa o rielabora i temi proposti con precisione ma senza apporti originali. • Conosce e applica le regole del linguaggio visivo secondo schemi sperimentati. • Conosce ed utilizza in modo complessivamente corretto strumenti e tecniche di base. • Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. <p>Sa descrivere globalmente e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale.</p>	Discreto 7/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e raffigura elementi della realtà con qualche difficoltà. • Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari. • Ha una conoscenza elementare delle regole del linguaggio visivo. • Conosce ed utilizza in modo approssimato strumenti e tecniche artistiche di base. • Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. <p>Sa descrivere in modo semplice un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche.</p>	Sufficiente 6/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e raffigura elementi della realtà con difficoltà. • Inventa o rielabora i temi proposti usando stereotipi. • Ha una conoscenza parziale delle regole del linguaggio visivo. • Ha qualche difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche di base • Conosce e utilizza parzialmente i termini specifici. • Sa riconoscere nell'opera d'arte o un bene artistico alcune caratteristiche stilistiche. 	Non sufficiente 5/10
COMPETENZE chiave EU	COMPETENZE specifiche	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE (Classe 3^a)	VALUTAZIONE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico molto accurato. • Rielabora i temi proposti in modo personale. • Conosce e utilizza autonomamente le principali forme della comunicazione visiva e multimediale 	Eccellente 10/10
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza con abilità e precisione strumenti e tecniche artistiche. • Conosce ed utilizza con padronanza il lessico specifico. 	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un'opera d'arte in modo completo e dimostra capacità critiche. • Sa descrivere e collocare con sicurezza un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico accurato. • Rielabora i temi proposti in modo abbastanza personale. • Conosce e utilizza le principali forme della comunicazione visiva e multimediale • Conosce ed utilizza con precisione strumenti e tecniche artistiche. • Conosce ed utilizza con una certa padronanza il lessico specifico. • Legge un'opera d'arte in modo completo • Sa descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale. 	Ottimo 9/10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico preciso. • Inventa o rielabora i temi proposti con precisione • Conosce e usa le principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Conosce ed utilizza in modo corretto strumenti e tecniche. • Conosce ed utilizza in modo corretto il lessico specifico. • Legge un'opera d'arte in modo abbastanza dettagliato. • Sa descrivere e collocare in modo corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel contesto storico e culturale. 	Buono 8/10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico abbastanza preciso. • Inventa o rielabora i temi proposti con precisione ma senza apporti originali. • Conosce e usa secondo schemi sperimentati le principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Conosce ed utilizza in modo complessivamente corretto strumenti e tecniche di base. • Conosce ed utilizza in modo abbastanza corretto il lessico specifico. • Legge globalmente un'opera d'arte o un bene artistico • Sa descrivere e collocare in modo abbastanza corretto un'opera d'arte o un bene artistico nel contesto storico e culturale. 	Discreto 7/10
	<ul style="list-style-type: none"> • Sa tradurre la realtà con un linguaggio grafico semplice. • Inventa o rielabora i temi proposti usando forme elementari. 	Sufficiente 6/10

		<ul style="list-style-type: none"> • Ha una conoscenza essenziale delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Conosce ed utilizza in modo approssimato/impreciso strumenti e tecniche artistiche. • Conosce e utilizza solo i principali termini specifici. • Legge in modo parziale un'opera d'arte. • Sa descrivere un'opera d'arte o un bene artistico e riconoscerne alcune caratteristiche stilistiche. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ha parzialmente superato gli stereotipi e incontra qualche difficoltà a tradurre graficamente la realtà • Completa parzialmente i lavori. • Ha una parziale conoscenza delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Ha difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche. • Usa parzialmente i termini specifici. • Ha parzialmente acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte. • Incontra difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale. • 	<p>Non sufficiente</p> <p>5/10</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Non ha ancora superato gli stereotipi e/o incontra difficoltà a tradurre graficamente la realtà. • Non completa i lavori. • Ha una scarsa conoscenza delle principali forme della comunicazione visiva e multimediale. • Ha molte difficoltà ad utilizzare strumenti e tecniche artistiche • Ha una scarsa conoscenza dei termini specifici. • Non ha acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte. • Incontra molte difficoltà nel descrivere e collocare un'opera d'arte o un bene artistico nel giusto contesto storico e culturale. 	<p>Gravemente insufficiente</p> <p>4/10</p>
COMPETENZE chiave EU	COMPETENZE specifiche	STANDARD PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRIENNIO	VALUTAZIONE
IMPARARE A IMPARARE	<p><i>Acquisire un metodo di studio efficiente</i></p> <p><i>Realizzare i propri progetti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccogliere appunti e/o materiale fornito dall'insegnante nel quaderno di arte in modo autonomo e consapevole. • Sa scegliere e usare mappe, schemi e sintesi per organizzare informazioni in modo appropriato e personale. • Sa sottolineare parole importanti, utilizzare gli indici. 	<p>Livello avanzato (10-9)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare i compiti da svolgere. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo abbastanza autonomo. • Opera collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari in modo autonomo e individua relazioni significative 	Livello intermedio (7-8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Opera semplici collegamenti tra conoscenze anche di diverse aree disciplinari. • Ricava e seleziona informazioni essenziali da fonti diverse e le seleziona seguendo criteri assegnati 	Livello base (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricontra difficoltà ad organizzare il proprio lavoro. 	Livello iniziale
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare gli strumenti informatici e tecnologici	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il libro digitale. • Sa usare con dimestichezza Internet per ricercare informazioni e immagini • Utilizza con padronanza il computer per scrivere testi di ricerche o relazioni. 	Livello avanzato (10-9)
		<ul style="list-style-type: none"> • Seleziona la procedura e gli strumenti adeguati, utilizzando in modo essenzialmente corretto le procedure associate. • Utilizza con efficacia il computer per scrivere testi di ricerche o relazioni. 	Livello intermedio (7-8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Applica una procedura o un modello proposto in contesti limitati • Sa usare Internet per ricercare informazioni e immagini con la supervisione dell'insegnante. 	Livello base (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze informatiche di base in modo non adeguato e con difficoltà. 	Livello iniziale
SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Progettare Agire in modo autonomo e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità • Sempre puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare il materiale richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni • Sa elaborare un giudizio critico. (Classe terza) 	Livello avanzato (10-9)
		<ul style="list-style-type: none"> • Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali. • Quasi sempre puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare il materiale richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni • xxx 	Livello intermedio (7-8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività. • Poco puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare il materiale richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni • xxx 	Livello base (6)

		<ul style="list-style-type: none"> • Xxx • Quasi mai puntuale nel rispetto delle consegne, nel portare quanto richiesto, nel far firmare comunicazioni e valutazioni • xxx 	Livello iniziale
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<i>Saper collaborare e partecipare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Accetta e rispetta in modo responsabile le regole, le persone, le proprie attrezzature, quelle comuni e l'ambiente. • Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. 	Livello avanzato (10-9)
		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta quasi sempre le regole, le persone, le proprie attrezzature, quelle comuni e l'ambiente. • Partecipa e interagisce nel gruppo apportando il proprio contributo. 	Livello intermedio (7-8)
		<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre rispettoso verso i docenti, il personale e i compagni, poco attento ai materiali e agli spazi scolastici • Partecipa e interagisce nel gruppo se interessato 	Livello base (6)
		<ul style="list-style-type: none"> • Poco rispettoso nei confronti dei docenti, del personale e dei compagni, poco attento ai materiali e agli spazi scolastici • Partecipa e interagisce col gruppo con un ruolo gregario. 	Livello iniziale